Zusätzl. Solo-Vc II / Fag II / Baß-Pos I, II / Tuba „Das Leuchten der Rose" M. Apitz

alles triolisch (♫ und ♫♩ = ♩♪ Ligg.), alles legg. (♩ = ♩. ♪ ; ♪ = 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 u.s.w.)

Baß-Pos. I, Vc., Fag

Tutti

♩=76

Baß-Pos. II, Tuba

ad. lib. →

♩ = 66

T-pos. / Tuba

tutti

fine

Zusätzl. Solo-Vc II / Fag. II / Baß-Pos. I, II / Tuba „Das Leuchten der Rose" M. Apitz

Zusätzl. Solo-Vc II / Fag II / Baß-Pos. I, II / Tuba „Das Leuchten der Rose"

Tutti

Baß-Pos II: evtl. 1 Okt. höher

♩=60

da capo al fine

Zusätzl. Solo-Vc II / Fag. II / Baß-Pos. I, II / Tuba „Das Leuchten der Rose"